

Peter Ilyich Tchaikovsky
Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte I

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt.

3

* 3. Fl.

ff

20

Viol. I

41

Ob. I

p

più f

un poco string.

48

poco a poco cresc.

mf cresc.

54

f

sempre cresc.

60

ff

marcatiss.

fff

Tempo I

A

66

fff

21

94

Ob. I

1

2

p

103

13

Pist. I

4

17

mp

mp

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Flöte I

144 Klar. I Ob. I **B** *f*

151

158

165

171 *cresc.* *fff* **C**

177 *Allegro moderato* (♩ = 120) *f* Viol. II

183 *mf* *f* *mf*

189 *sf* *ff* *f* *mf* *f*

197 **D** *f* *f* *mf* 3 * Harfe

221 Harfe *mf* *cresc.*

229 *ff* *mf* **E**

Flöte I

237 *cresc.* *f* *f* *dim.* 14 Hr. I

255 *Andante* (♩ = 132) 22 *string. molto* Viol. I

284

291 *Presto* (♩ = 192) *p* *sfp* *mf*

298 *p*

311 *mf* *mf* **F**

324 *sf* *mf* 3

333 *sf* *mf* *f* 1

343 *mf* *f* *mf* *f* 1

350 *mf* *p cresc.* *f* **G**

356

362 3

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

4

Flöte I

371 **H** 7 Ob. I **I**

384 *cresc.*

390 **K** *ff*

397

403 *fff*

409 **L** *fff*

416

422 *fff*

429

435 1

441 2 3 4 5 **M** *b* *b*

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte I

5

447 *riten.* 3 2

455 **Allegro moderato** Trpt. 3 *fff*

465 *fff* N

475 *fff* N

486 1 2

496 **Presto** *sf* *sf* 3 4 5 6 7 6 *p*

515 *più f* 2 1 *pp poco a poco cresc.*

523 *p* O

529 *mf cresc.*

534 *f cresc.*

540 3 *ff*

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

6

Flöte I

Più Presto

Piu Presto

548 *fff* *fff*

553

558

563 **P**

568

573

582

Prestissimo 1

592 *fff*

602

610

621

Peter Ilyich Tchaikovsky
Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte II

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. *ff* 3 *ff*

13 *ff* 20 Viol. I

42 Ob. I *p* *più f*
un poco string.

49 *poco a poco cresc.* *mf cresc.*

55 *f* *sempre cresc.* *ff*

62 *marcatiss.* *fff* *fff* Tempo I

70 21 Pochissimo più mosso (♩ = 144) Ob. I

98 *p* 11 * 3. Fl. *pp*

116 *mp*

123 *sempre pp* *mp* 15

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Flöte II

144 Klar. I * 2. Ob. **B** *f*

151

158

165

171 *cresc.* **C** *fff* 3

176 *Allegro moderato* (♩ = 120) *f* Viol. II

182 *mf* *f* *mf*

188 *sf* *gr. Flöte nehmen* *ff* *f* *mf*

196 * kl. Fl. **D** *mf* *f* 3 6 *f*

213 11 *mf* *cresc.* *ff* 2

232 **E** *mf* *cresc.*

* Bei kl. Bes. kl. Fl. nehmen und kl. Noten blasen

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte II

3

238 *f* *f* *dim.* 14 Andante (♩ = 132) 22

Hr. I

281 *molto string.* Viol. I

289 Presto (♩ = 192) *p*

295 *sfp* *mf* *p*

309 *mf*

323 **F** *mf* *sf* *mf* 3

333 *sf* *mf* *f* 3 1

343 *mf* *f* *mf* *f* 1

350 *mf* *p cresc.* **G** *f*

356

362 3

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte II

4

371 **H** 7 Ob. I **I**

386 *cresc.* **K** *ff*

392

399

405 *fff* **L** *fff*

411

418

423 *fff*

430

435

440 1 2 3 4 5 **M** *b*

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte II

5

446 *riten.* 3 2 3/4

455 *Allegro moderato* Trpt. 3/4 *fff*

464 *fff* N

473 *fff* N

482

491 *sf* *Presto* *sf* 1 2 3 4 5 6/8

499 *p* * Bei kl. Bes. kl. Fl. nehmen *pü f* kl. Fl. 6 2 *gr. Fl.* *pp poco a*

520 *poco cresc.* 1 *p* O

527

533 *mf cresc.* *f cresc.*

539 *ff* 3

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

6

Flöte II

Più Presto

548 *fff* *fff*

553

558

563 **P**

568 $\frac{2}{4}$

573 $\frac{2}{4}$

582

592 **Prestissimo** 1 2 3 4

602 *fff* 5 6 1 2 3 4 5

611 6 1 2 3 4 5 6 7 8

621 4

Peter Ilyich Tchaikovsky
Capriccio Italienne, Op. 45

1

Flöte III (u. kl. Flöte)

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. 3 gr. Fl. *ff*

13 *ff* 28 Fl. I

48 *un poco string.* *mf cresc.*

54 *f* *sempre cresc.*

59 *ff* *marcatiss.* *riten.* *fff*

A Tempo I 66 *fff* 21

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

94 1 Ob. I 9 Ob. I

111 Vcl. K.-B. *pizz.* *pp*

118

124 *sempre pp* 15

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Flöte III (u. kl. Flöte)

144 Klar. I Ob. I **B** *f*

150

156

162

168 *cresc.* **C** *fff*

174 *3* *3* *3* *3* *3* *2*

180 **Allegro moderato** (♩ = 120) *f* *mf*

Viol. II

185 *f* *mf* *sf* kl. Fl. nehmen 6

196 kl. Fl. **D** 35 **E** Fl. I *mf* *f*

236 kl. Fl. *f* *dim.* gr. Fl. nehmen 14 *6* Hr. I

255 **Andante** (♩ = 132) 22 *string. molto* *Viol. I*

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte III (u. kl. Flöte)

3

284

Presto (♩. = 192)

291 *p* *sfp*

297 *mf* 19 Viol. I

321 *mf* **F**

327 *sf* 3 *mf*

335 *sf* 3 *mf* *f* 1

343 *mf* *f* 1 *mf*

349 *f* *mf* *p cresc.*

355 **G** 15 **H** 4 Ob. I

378 **I**

383 *cresc.* 3

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Flöte III (u. kl. Flöte)

4

391 **K** *ff*

397

403 *fff*

409 **L** *fff*

417

422 *fff*

429

434

439 1 2 3 4 5

445 **M** *riten.* 3 2 $\text{b} \frac{3}{4}$

Flöte III (u. kl. Flöte)

5

Allegro moderato

455 *Trpt.* *fff*

464 *fff* **N**

473 *fff* **N**

482

491 *sf* *sf* 1 2 3 4 5

Presto

499 *kl. Flöte nehmen* 13 *Viol. I* *Viol. II* *kl. Fl.* 8 *più f*

525 **O** *Viol. I* *gr. Fl.* *poco a poco cresc.*

530 *mf cresc.*

535 *f cresc.*

540 *ff* 3

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

6

Flöte III (u. kl. Flöte)

Più Presto

548 *fff* *fff*

553

558

563 **P**

568 $\frac{2}{4}$

573 $\frac{2}{4}$

583

593 **Prestissimo** *fff* 1 2 3 4

602 5 6 1 2 3 4 5

611 6 1 2 3 4 5 6 7 8

621 4